



Zahra e il Natale. I Bambini Sono L'Arcobaleno.

By Parsi, M Rita Brozzi, Marco

Editrice Compositori, 2009. Book Condition: new. Bologna, 2009; ril., pp. 18, ill., cm 22x27,5. Non c'è metafora di un mondo pensato "a misura di bambino" "Bambinocentrico", per intenderci - più calzante di quella cristiana del Natale. Il presepe rappresenta, infatti, una visione della natura tutta e della società umana (umili e potenti) che, insieme, festeggiano la nascita del Bambino Gesù. "Bambino Divino". Come ogni bambino è! E, poi, si stringono intorno alla "Sacra Famiglia". Nel presepe, allora, la madre offre il grembo, il padre è putativo, la natura è presente nella grotta; il mondo animale è nel calore del bue e dell'asino; il mondo dell'aria, degli astri, della luce sottratta alle tenebre è nelle stelle, è nella cometa. Il potere positivo è nei magi. Il consenso popolare è nei contadini e nei pastori. La continuità della vita, la purezza, la trasformazione, la salvezza, la liberazione dalla condanna del peccato di temere la morte come fine di ogni speranza e la possibilità di sconfiggerla e tornare nella luce è nella nascita del Bambino. Ogni bambino, nascendo, dunque, è Natale di questi beni. Lo è veramente: per sé e per il mondo. Età di lettura: da 3 anni.



[READ ONLINE](#)
[1.03 MB]

Reviews

Just no phrases to describe. It typically does not price an excessive amount of. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- Felton Hessel

Just no terms to describe. This is for those who stutte that there was not a worth studying. I am just easily can get a enjoyment of studying a written ebook.

-- Deshawn Roob