



Kennt Die Griechische Tragodie Eine Aktenteilung?: Dissertation (Classic Reprint) (Paperback)

By Hugo Holzapfel

Forgotten Books, 2017. Paperback. Condition: New. Language: German . Brand New Book ***** Print on Demand *****. Excerpt from Kennt die Griechische Tragodie eine Aktenteilung?: Dissertation Gottesdienstes dar Diesen Charakter von Erzählungen werden die einzelnen Schauspielerpartien auch dann noch geraume Zeit bewahrt haben, als man schon eine fort laufende Handlung bot; denn eine lebhaftere Handlung auf der Bühne selbst dürfte vor Einführung des zweiten Schauspielers kaum möglich gewesen sein. So wird man in jener Urtragodie die zwischen den Chorliedern stehen den einzelnen Dialogpartien sich als relativ selbständige Teile, als haupt teile, wenn man will, der Handlung, vor stellen dürfen. Mit dem Hinzukommen des Schauspielers zum Chor ergaben sich ohne weiteres als Teile der Tra godie die schon vorhandenen Arten des Chorgesanges und die zwischen sie eingeschalteten Schauspielerpartien. Sie, die sich mit der sakralen Einrichtungen eigenen Zahigkeit durch die ganze griechische Tragodie hindurch erhalten haben, lernen wir kennen ans Aristoteles Poetik , Kapitel 12: Die Chorlieder zerfallen in Parodos und Stasimon, die zwischen ihnen stehenden dialogischen Teile nannte man von dem Hinzutreten des Schauspielers zum Chor Epeisodia. Später stellte man dem Ganzen noch den Prolog voran. Diese Bezeichnungen entsprechen ge nau der eben geschilderten Urform der Tragodie: Der Chor zog auf...



READ ONLINE

[7.39 MB]

Reviews

A top quality publication as well as the font utilized was fascinating to read. It is among the most incredible pdf i actually have read through. I am easily could get a pleasure of looking at a created publication.

-- **Scot Howe**

Extremely helpful for all class of people. It is probably the most incredible ebook i actually have go through. I discovered this publication from my dad and i recommended this ebook to discover.

-- **Victoria Hickie PhD**