



Mini Magic Flute, für 1-2 Querflöten (teilweise mit Klavierbegleitung), m. Audio-CD. Bd.3

By Gisler-Haase, Barbara / Rahbari, Fereshteh

Condition: New. Publisher/Verlag: Universal Edition | Flöte lernen für die Jüngsten mit Flauti, Timpo & Marvo. CD mit Voll- und PLAY ALONG Version für das Üben zu Hause. Die Klavierstimme ist als Gratis-Download erhältlich | Vorhang auf zur dritten Etappe auf der zauberhaften Entdeckungsreise durch die Welt der Mini Magic Flute mit CD mit Voll- und PLAY ALONG Version für das kinderleichte Üben zu Hause. | Mit den erfolgreichen ersten beiden Bänden der Mini Magic Flute (UE36701 & UE36702) ist nun auch der früheste Einstieg ins Flötenspiel geglückt, und die Anfangshürden rund um Töne, Rhythmen, Technik und Haltung dank der Freunde Flauti und Timpo mit Bravour gemeistert. Im dritten und vierten Band der Mini Magic Flute Reihe (UE36703 & UE36704) gesellt sich nun der Magier Marvo zu den jungen Flötisten und erkundet mit ihnen spielerisch den kennengelernten Tonraum bis g'' Dabei lernen sie die unterschiedlichsten musikalischen Welten von der "Disco" über den "Orientalischen Palast" bis hin zum "Goldenen Saal" kennen. Auf beiliegender CD werden die jungen Flötisten am Klavier, durch ein Flötenensemble oder eine Band begleitet. Wie gewohnt gibt es eine umfangreiche Sammlung an Spielstücken verschiedenster Stile für den Einzel- und Gruppenunterricht, die durch angepasste Übungen zu Spieltechnik, Rhythmus und Körperhaltung...



READ ONLINE

[2.84 MB]

Reviews

A whole new e book with a brand new point of view. I could possibly comprehend every thing using this written e book. Its been written in an extremely simple way which is only soon after i finished reading through this ebook by which actually modified me, change the way in my opinion.

-- **Marcia McDermott**

Definitely one of the better book We have possibly read. We have read through and i also am certain that i am going to gonna study once again yet again in the foreseeable future. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Enrique Labadie**