


[DOWNLOAD](#)


L'anno mille993

By Saramago, José

Giangiaco Feltrinelli Editore, 2012. Condition: new. A cura di D. Corradini Broussard. Milano, 2012; br., pp. 76, cm 12,5x19,5. (Universale Economica. 2371). "Trasognate prose poetiche o allucinanti poemi in prosa, i trenta capitoli dell'Anno mille993 appaiono caratterizzati, almeno al principio, da un tempo presente che conferisce a ogni segmento una statica immobilità, un'aura atemporale fortemente simbolica. Utopia negativa, visione di un futuro di nefasta e inevitabile deriva, quest'opera di Saramago parrebbe riallacciarsi nel titolo al 1984 di Orwell. Ma se la cosmovisione di Orwell nasceva dalla delusione per la deriva in senso autoritario della rivoluzione socialista, il nucleo della prima ispirazione di Saramago è, come sempre, la sua opposizione al regime salazarista. Anche se, nella stesura definitiva del libro, realizzata già dopo la caduta del fascismo in Portogallo, egli si preoccuperà di dare al suo testo un carattere universalistico forse assente dal progetto iniziale pensato nel 1974, proprio alla vigilia della "Rivoluzione dei garofani". Ad accentuare questa connotazione universalista dell'opera c'è anche la sua dimensione pittorica. Scrittore sensibile alle arti visive, Saramago concepisce questo suo testo stravagante come una successione di diapositive scelte in un settore ben delimitato della pittura europea (Dalí, De Chirico) e proiettate nella loro staticità sulla...



[READ ONLINE](#)

[2.28 MB]

Reviews

A brand new e-book with a new viewpoint. I actually have read and so i am certain that i am going to gonna read again once more later on. I am quickly could get a pleasure of studying a published ebook.

-- **Anastasia Kerluke**

The most effective publication i at any time read. We have study and i am sure that i will likely to read yet again once again in the foreseeable future. You will not truly feel monotony at anytime of your time (that's what catalogs are for about in the event you request me).

-- **Mr. Rafael Hoeger**